

# CORINNE DUCHÊNE

## CONTEUSE DU MERVEILLEUX

**Quand on s'appelle Corinne Duchêne**, on ne peut qu'être enracinée. Mes racines, je les ai plantées enfant dans une culture traditionnelle riche en imaginaire.

Chanteuse et parolière de Blues Rock, fascinée par les mythologies et les légendes, j'ai senti un jour le conte s'imposer comme une évidence. J'ai commencé alors ma formation au CLiO, Conservatoire contemporain de Littérature Orale de Vendôme. J'ai étudié le mythe Arthurien avec Jean Markale, les épopées avec Bruno de La Salle, la narration musicale médiévale avec René Zosso, les comptines de la petite enfance avec Agnès Hollard, la musicalité de la parole avec Michel Hindenoch, la sincérité du conteur avec Pépito Matéo, la poésie antique avec le Théâtre Démodocos... Le conteur Patrick Fischmann a guidé mes premiers pas de conteuse.



**J'ai consacré ma carrière à l'art du conteur** en 1996, après avoir remporté la finale des Joutes de Conteurs « La moisson des contes merveilleux » organisées par le CLiO de Vendôme.

**Je conte pour tous les publics**, des bébés de six mois aux adultes. Au gré de mes différents spectacles, je puise mon inspiration dans les contes traditionnels et la riche mythologie française, les contes merveilleux et fantastiques du Moyen Age, les épopées et les mythologies de l'Antiquité et des pays celtes, les récits de création du monde et de métamorphoses homme-animal de diverses cultures de tous les continents.

J'aime les belles histoires qui parlent des femmes.

**Je chante et m'accompagne à la vielle à roue**, cet instrument à bourdons né il y a mille ans pour soutenir le chant liturgique. Je possède quatre copies de vielles anciennes, du 13<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle, et une vielle alto contemporaine.

**Passionnée d'histoire, d'archéologie et d'ethnologie**, je crée des spectacles pour la mise en valeur de sites naturels, légendaires, historiques et archéologiques ou d'expositions de musées.

**Je forme à l'art et au plaisir de conter**, entre autres aux contes pour jeunes enfants pour le Centre National de la Fonction Publique Territoriale.

**Spectacles sur scène ou balades contées**, je prends plaisir à ces moments de complicité avec le public. J'aime partager les instants magiques, intenses en émotions, quand je l'embarque pour un étonnant voyage dans mon univers foisonnant, où le réel se confond avec le fabuleux, avant de le ramener à bon port la tête pleine de rêves et les yeux brillants.

Je choisis des contes qui me touchent parce qu'ils satisfont le besoin de surnaturel de notre imaginaire ou sont porteurs des valeurs humaines. Artiste contemporaine, j'expérimente d'autres approches en métissant cette matière vivante qu'est la littérature orale.

**Mes livres sont publiés par l'éditeur Alice Lyner** : « Contes et légendes du Berry - Aux sources des traditions orales » et Tome 2 « Fées, êtres fantastiques et animaux fabuleux ».

Site : [www.corinne-duchene.com](http://www.corinne-duchene.com)

Tél 02 54 47 96 51 - Mél corinne.duchene797@orange.fr – Producteur LyloProd



*« Corinne Duchêne est de ce bois dont on fait les conteurs. Elle a cette façon de mettre le conte en sons et en phrases musicales et poétiques. Elle a surtout cet amour naturel que l'on reconnaît à la délicatesse de ses récits. Corinne est de ceux qui possèdent le MOT, fort et attrape-auditeurs. »* Claude Seignolle, écrivain, conteur, maître du fantastique - 23 mars 2004



Une longue carrière, cela donne un large choix de spectacles à proposer.

## Spectacles tout public

**La Femme Bison et autres contes de chaman** Le soir, quand le clan est rassemblé autour du feu, le chaman raconte le temps où Ciel-le-Père vivait couché sur Terre-la-Mère, la légende de cette ancêtre qui parlait aux chevaux, celle de la Femme Bison qui apprit aux hommes à respecter les animaux... Un fascinant récit empreint d'animisme, où humains et animaux se métamorphosent. Un voyage initiatique rythmé par les flûtes et les percussions ethniques, à la rencontre de nos ancêtres les chasseurs de la Préhistoire.

**Mon ami Perrault** La conteuse rebelle déteste les histoires où les filles tombent amoureuses des garçons juste parce qu'ils sont princes. Elle veut qu'au douzième coup de minuit le carrosse ne redevienne pas citrouille, qu'il emporte Cendrillon au bout du monde et que personne ne puisse rentrer son pied dans la pantoufle de verre. Faut-il apprendre aux jeunes filles à ne pas avoir peur du loup ? S'inspirant de diverses versions, elle pimente avec bonheur les contes de Charles Perrault.

**Mes contes émois (et moi)** Les contes ont bouleversé ma vie. Ils ont fait de moi leur amante autant que leur servante. Je vais vous raconter la belle histoire d'amour qui me lie à eux depuis plus de vingt ans. Je me voulais généreuse et me voilà égoïste car je ne vous livrerai que sept des plus beaux contes qu'il m'ait été donné de conter. Attendez-vous à voyager, à être tourneboulés et même chavirés, puisque voici mes contes « émois ».

**Prends garde au loup !** Depuis toujours, le loup fascine. Notre imaginaire est pétri de fantasmes sur le loup. Mais il a de multiples visages. Il enlève les agneaux aussi bien que l'innocence. Il est aussi celui qui guide les âmes. Avec beaucoup de sensibilité et une pointe d'humour, la conteuse a choisi des contes et des chansons accompagnées à la vielle qui parlent des loups bien sûr, mais aussi des femmes. Ce spectacle contemporain dépoussière et revisite le riche patrimoine oral français.

**Contes du Petit Peuple Féerique** Il me vient l'envie de vous présenter ces êtres étranges qui veillent sur la nature, les bêtes et les hommes. Des histoires de Fées-Fileuses, de Dames-Blanches, de Dryades et d'Hamadryades, d'Ondines, de Nymphes, de Farfadets et de Korrigans, qui feront rêver toute la famille. Pour voir les Fées, il faut y croire. Alors je vous invite à me croire quand je vais vous les conter.

**Les dames de cœur** Contes médiévaux émaillés de chansons de troubadours et de trouvères accompagnées à la symphonie (vielle à roue du 14<sup>ème</sup> siècle). La rencontre au Moyen Age de la féerie de l'Orient avec l'imaginaire de l'Occident celtique a fait naître le conte merveilleux. Ce spectacle évoque l'image troublante de la Femme à cette époque, aimante, courageuse, intelligente, belle et rebelle. Femmes de noble naissance, femmes du peuple ou femmes-fées, découvrez leurs fabuleux destins.

**Les Métamorphoses de Cupidon** Contes de l'Antiquité inspirés des Métamorphoses d'Ovide et d'Apulée. L'amour impossible de Pyrame et Thisbé, ou pourquoi les baies du mûrier sont rouges comme le sang. L'histoire du sculpteur Pygmalion et de Galatée, sa statue à la beauté parfaite. La quête de Psyché, la plus belle et courageuse des mortelles, qui touchera le cœur de Cupidon... La magie de l'amour conduit aux métamorphoses. Un spectacle poétique où résonnent encore les échos du mythe.

**Le chaudron de Kerridwen** Puisant aux mythologies gauloise, galloise et irlandaise, voici des contes celtes qui parlent de pouvoir, de magie, de combat et d'espoir. La saga d'Epona la déesse à la jument, l'histoire de Taliesin le roi des bardes, l'enfance du dieu solaire Lugos...

**La ronde des pierres levées** Les pierres levées ont marqué l'imaginaire des hommes depuis des millénaires. Ce spectacle invite à un beau voyage. Partant des contes merveilleux et légendes traditionnels, en passant par les contes celtes du Moyen Âge, il mène vers les temps anciens où les hommes érigeaient les grandes pierres. La conteuse vous guidera dans la ronde des pierres levées.

**Les mille et un contes** C'est l'aventure d'un homme qui veut devenir conteur. Un vieux sage lui donnera un « bâton de conteur » à qui il devra conter un nouveau conte chaque jour. Tel un pèlerin, il va retrouver les contes de son enfance, découvrir les contes oubliés dans les livres, rencontrer les anciens qui veillent sur les légendes et aller aux sources de la tradition orale. Arrivé au bout de mille et un jours, il devra chercher, au plus profond de lui, le conte qui n'a jamais été conté.

**Contes entre chien et loup** La nuit s'approche. Les hommes ferment les portes et les volets des maisons et se retrouvent dans la sécurité de leur foyer. Dehors, c'est le moment indéfinissable où il ne fait plus jour et pas tout à fait nuit : « entre chien et loup ». C'est l'heure où se délie la langue du conteur qui fait renaître les personnages fantastiques et animaux diaboliques qui hantent la campagne en Berry. Des histoires à frémir de plaisir...

**Contes des arbres et de la forêt** Depuis la nuit des temps, la forêt attire les hommes, les protège et les nourrit. Elle est un refuge. Tout y est différent, insaisissable... Tout y est possible. Les contes et les légendes traditionnels nous parlent de cette forêt secrète et impénétrable, des êtres fabuleux qui la hante et des arbres magiciens combien de fois centenaires.

**Eau, source des contes** Au fil de l'eau se délie la langue du conteur. Il était un temps où les rivières étaient des déesses, les naïades se baignaient dans les fontaines et les nixes dans les étangs. Des êtres fabuleux se cachaient dans les eaux sombres des puits, où tapis dans le lit des fleuves...

## Spectacles jeune public



**Petits contes des origines** Savez-vous que la terre et le ciel sont nés d'un œuf pour les Dogons du Mali ? Vous a-t-on raconté que la première femme a fait sortir les animaux de la banquise, d'après les Inuits de la Sibérie ? La conteuse est le guide d'un fabuleux voyage, rythmé par les flûtes et les percussions ethniques, à la découverte du riche imaginaire des peuples de tous les continents.

**La mythe au logis** La mythologie gréco-romaine racontée avec complicité et humour : la création des hommes par le titan Prométhée, Pandora la première femme envoyée par Zeus, l'histoire d'amour unissant la belle mortelle Psyché et le jeune dieu Cupidon, le héros Héraclès et les pommes d'or du jardin des Hespérides, le voyage d'Ulysse...

**J'ai vu le loup, le renard et la belette** Le loup fait peur mais il n'est pas bien méchant. Tout le monde le roule, surtout le renard. Le rusé renard a tellement eu d'aventures qu'on en a même fait un roman. Quant à la belette, c'est une grosse gourmande. Ce spectacle interactif plein d'entrain, entre contes et chansons, raconte les aventures de nos trois héros.

**Petits contes pour croire aux fées** Une présentation contée du Petit Peuple Féérique qui veille sur les enfants et la nature : fées des eaux, des forêts, des prairies et des jardins, lutins des foyers et fadets des campagnes. Pour voir les fées, il faut y croire. Alors je vous invite à me croire quand je vais vous les conter. A la fin, on peut même danser au Petit Bal des Fadets.

**La princesse bison blanc** La merveilleuse histoire d'une petite fille perdue dans la plaine et adoptée par le roi des bisons. Elle va revenir vers les hommes pour leur apprendre à respecter le valeureux peuple des bisons et à ne chasser que les animaux dont ils ont besoin pour vivre. Conte puisé à la tradition orale des Indiens des plaines d'Amérique du Nord.

**Le roi des corbeaux** Conte fantastique d'après Jean-François Bladé. L'aventure d'une belle enfant mariée au mystérieux roi des corbeaux qu'elle devra délivrer du sort jeté par un terrible sorcier. Dans ce pays couvert de glace et de neige, une vieille lavandière lui confiera le secret de l'herbe bleue qui l'aidera, dans son long voyage, à retrouver celui qu'elle aime. Le mythe de la Belle et la Bête revisité.

## Spectacles petites oreilles

**Les jouets s'ennuient dans les tiroirs** Maman a rangé la chambre et mis les jouets dans la commode. Alors les jouets s'ennuient dans les tiroirs et ils ont peur du noir. La poupée Suzy est la meilleure amie de l'ours en peluche. Et les voilà séparés : Suzy dans le chariot et Ourson dans un tiroir. Dans lequel est-il caché ? Le tiroir rose, le vert, le bleu... Il faut aider Suzy à délivrer les jouets !

**Spectacle créé dans une démarche écoresponsable car décors et jouets proviennent d'une déchetterie.**

**Si les poules avaient des dents** Si la petite poule rousse avait des dents, elle mordrait bien volontiers le renard. Elle partage la cour avec ses amis les animaux de la ferme. Mais le loup et le renard rôdent... Tout ce petit monde apparaît en marionnettes à main, emporté par un joyeux tourbillon de contes, de chansonnettes et de comptines.



**Sauve-qui-peut, il pleut !** Spectacle d'éveil des sens pour les petits de 6 mois à 3 ans  
La pluie tombe en grosses gouttes. L'eau ruisselle. Le criquet s'abrite sous une feuille. Le crapaud s'installe pour prendre sa douche. Il chante... Quand le soleil revient, l'arc-en-ciel illumine le ciel. La nature s'anime. La souris voudrait bien se marier. Qui veut l'épouser ? Un étonnant voyage à la découverte des étangs et de leur faune, mêlant petits contes, chansonnettes, objets musicaux insolites, appeaux, ambiances de couleurs et de senteurs.

**Croc' Comptines** Méli-mélo de jeux de doigts, petits contes, comptines et chansonnettes, marionnettes et instruments de musique insolites sortis de la malle à merveilles.

## Spectacle de rue

**La Caravane des Contes** avec le conteur **Jean-Jacques Silvestre**

La Caravane des Contes va de ville en village, parcourant un territoire. Les conteurs voyagent avec elle et vont à la rencontre de vos oreilles. Ils vous embarquent pour un voyage, sans passeport ni visa, vers leurs univers où le réel se confond avec le fabuleux. Ils chatouillent votre imagination pour vous faire croire au merveilleux. Ils activent vos muscles zygomatiques pour libérer le rire. Ils font découvrir que les contes aiment prendre les chemins buissonniers et qu'ils ne s'adressent pas qu'aux enfants.

Avec **La Loterie des Contes**, le public devient le chef d'orchestre du spectacle.

## Animations spectacles

**Le bois qui chante** Exposition animée présentant 1000 ans de vielle à roue, historique et fonctionnement, démonstration de musiques médiévales, Renaissance, baroques et traditionnelles avec des vielles du 13<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, mais aussi d'autres instruments à cordes, à vent et à percussion, et bien sûr des contes et légendes parlant de ces instruments.

**De Grannos à Gargantua** Suivant un surprenant fil d'Ariane qui mène des origines du mythe au Gargantua de Rabelais, la présentation contée des dieux solaires indo-européen (Apellôn), indo-iranien (Mithra), grec (Apollon Phoebos), étrusque (Apulu), latins (Apollo, Sol Invictus), celtes (Lugos, Belenos, Grannos), leurs épopées, leurs cultes, leurs similitudes, leur survivance dans les mythes plus récents, la littérature et la tradition orale.



Festival des Histoires EPOS Vendôme (41)

Site : [www.corinne-duchene.com](http://www.corinne-duchene.com)

Contacts : Corinne Duchêne 35 rue du 11 Novembre 1918 36800 Saint-Gaultier  
Tél : 02 54 47 96 51 Mél : corinne.duchene797@orange.fr

**Producteur LYLOPROD Châteauroux**