

CORINNE DUCHÊNE

CONTEUSE DU MERVEILLEUX

Quand on s'appelle Corinne Duchêne, on ne peut qu'être enracinée. Mes racines, je les ai plantées enfant dans une culture traditionnelle riche en imaginaire.

Chanteuse et musicienne de Blues Rock, fascinée par les mythologies et les légendes, j'ai senti un jour le conte s'imposer comme une évidence. J'ai commencé alors ma formation au Conservatoire contemporain de Littérature Orale de Vendôme. J'ai étudié le mythe Arthurien avec Jean Markale, l'épopée avec Bruno de La Salle, la narration musicale médiévale avec René Zosso, les comptines de la petite enfance avec Agnès Hollard, la musicalité de la parole avec Michel Hindenoch, la sincérité du conteur avec Pépito Matéo, la poésie antique avec le Théâtre Démodocos... Le conteur Patrick Fischmann a guidé mes premiers pas de conteuse.



Depuis 1995, j'ai fait de ma passion mon métier. Je conte pour tous les publics et forme à l'art et au plaisir de conter.

Au gré de mes spectacles, je puise mon inspiration dans les contes traditionnels et la riche mythologie française, les contes merveilleux et les légendes fantastiques du Moyen Age, les épopées et les mythologies de l'Antiquité et des pays celtes, les récits de cosmogonies et de métamorphoses de diverses cultures de tous les continents. J'aime les beaux récits qui parlent des femmes.

Je chante et m'accompagne à la vielle à roue, cet instrument à bourdons né il y a mille ans pour soutenir le chant liturgique. Je possède quatre copies de vieilles sopranos anciennes et une vielle alto contemporaine.

A la recherche d'une écriture orale originale, voyageant entre traditionnel et contemporain, j'expérimente d'autres approches artistiques. Je me définis comme une passeuse de mémoire, une tisseuse de rêves, un lien fragile entre passé et avenir.

Spectacles sur scène ou balades contées, je prends plaisir à ces moments de complicité avec le public ; ces instants magiques, intenses en émotions, où je l'embarque dans mon univers foisonnant.

Je revendique que le conte est un art à part entière qui s'adresse à tous les publics et que petite forme de spectacle n'est pas en contradiction avec beaux lieux d'accueil.

Artiste atypique passionnée d'histoire, d'archéologie et d'ethnologie, je crée des spectacles pour la mise en valeur de sites naturels, légendaires, historiques et archéologiques ou d'expositions dans les musées. J'ai reçu en 2010 la médaille du Ministère du Tourisme pour ces créations de spectacles.

1996 Remporte la finale des Joutes de Conteurs de « La moisson des contes merveilleux » organisées par le Conservatoire contemporain de Littérature Orale de Vendôme.

2003 1^{er} prix du concours national d'écrivains de contes médiévaux organisé par la revue Histoire Médiévale.

2004 Livre « Contes et légendes du Berry - aux sources des traditions orales ». **2015** Tome 2 « Fées, êtres fantastiques et animaux fabuleux ». Edités par Alice Lyner collection Contothèque.

2015 Œuvre à la création du Collectif de Conteurs du Centre-Val de Loire, regroupant des artistes professionnels de la région pour des actions communes valorisant l'art du conte.

Site : www.corinne-duchene.com

Contacts : Corinne Duchêne 35 rue du 11 Novembre 1918 36800 Saint-Gaultier

Tél : 02 54 47 96 51 Mél : corinne.duchene797@orange.fr

Producteur LYLOPROD



Une longue carrière, cela donne un large choix de spectacles à vous proposer. De quoi ravir petites et grandes oreilles.

Spectacles tout public

La Femme Bison et autres contes de chaman Le soir, quand le clan est rassemblé autour du feu, le chaman raconte le temps où Ciel-le-Père vivait couché sur Terre-la-Mère, la légende de cette ancêtre qui parlait aux chevaux, celle de la Femme Bison qui apprit aux hommes à respecter les animaux... Un fascinant récit empreint d'animisme, où humains et animaux se métamorphosent. Un voyage initiatique rythmé par les flûtes et percussions, à la rencontre de nos ancêtres de la Préhistoire.

Mes contes émois (et moi) Les contes ont bouleversé ma vie. Ils ont fait de moi leur amante autant que leur servante. Je vais vous raconter la belle histoire d'amour qui me lie à eux depuis plus de vingt ans. Je me voulais généreuse et me voilà égoïste car je ne vous livrerai que sept des plus beaux contes qu'il m'ait été donné de conter. Attendez-vous à voyager, à être tourneboulés et même chavirés, puisque voici mes contes « émois ».

Prends garde au loup ! Depuis toujours, le loup fascine. Notre imaginaire est pétri de fantasmes sur le loup. Mais il a de multiples visages. Il enlève les agneaux aussi bien que l'innocence. Il est aussi celui qui guide les âmes. Avec beaucoup de sensibilité et une pointe d'humour, la conteuse a choisi des contes et des chansons accompagnées à la vielle qui parlent des loups bien sûr, mais aussi des femmes. Ce spectacle contemporain dépoussière et revisite le riche patrimoine oral français.

Contes du Petit Peuple Féerique Il me vient l'envie de vous présenter ces êtres étranges qui veillent sur la nature, les bêtes et les hommes. Des histoires de Fées-Fileuses, de Dames-Blanches, de Dryades et d'Hamadryades, d'Ondines, de Nymphes, de Farfadets et de Korrigans, qui feront rêver toute la famille. Pour voir les Fées, il faut y croire. Alors je vous invite à me croire quand je vais vous les conter.

Les mille et un contes C'est l'aventure d'un homme qui veut devenir conteur. Un vieux sage lui donnera un « bâton de conteur » à qui il devra conter un nouveau conte chaque jour. Tel un pèlerin, il va retrouver les contes de son enfance, découvrir les contes oubliés dans les livres, rencontrer les anciens qui veillent sur les légendes et aller aux sources de la tradition orale. Arrivé au bout de mille et un jours, il devra chercher, au plus profond de lui, le conte qui n'a jamais été conté.

Au cœur des pierres levées Les pierres levées ont marqué l'imaginaire des hommes depuis des millénaires. Ce spectacle vous invite à un beau voyage. Partant des contes merveilleux et légendes traditionnels, en passant par les contes celtes du Moyen Âge, il vous mène vers les temps anciens où les hommes érigeaient les grandes pierres. La conteuse fera battre, rien que pour vous, le cœur des pierres levées.

Quand la femme était fée Contes médiévaux issus de la rencontre de la féerie de l'Orient avec l'imaginaire de l'Occident celtique qui fit naître le conte merveilleux. Emailés de chansons de troubadours et de trouvères accompagnées à la vielle à roue médiévale, ces récits évoquent l'image troublante de la Femme au Moyen Âge, courageuse, intelligente, belle et rebelle.

Les Métamorphoses Contes de l'antiquité gréco-romaine, inspirés des écrivains Hésiode, Ovide et Apulée. La création de Pandora, la première femme, gardienne de l'espoir. L'histoire du sculpteur Pygmalion et de Galatée, la statue à la beauté parfaite. La quête de Psyché, la plus belle et la plus courageuse des mortelles, qui touchera le cœur de Cupidon... Un spectacle mêlant amour, magie et métamorphoses, où résonnent encore les échos du mythe.

Le chaudron de Kerridwen Puisant aux mythologies gauloise, galloise et irlandaise, voici des contes celtes qui parlent de pouvoir, de magie, de combat et d'espoir. La saga d'Epona la déesse à la jument, l'histoire de Taliesin le roi des bardes, l'enfance du dieu solaire Lugos...

Contes entre chien et loup La nuit s'approche. Les hommes ferment les portes et les volets des maisons et se retrouvent dans la sécurité de leur foyer. Dehors, c'est le moment indéfinissable où il ne fait plus jour et pas tout à fait nuit : « entre chien et loup ». C'est l'heure où se délie la langue du conteur qui fait renaître les personnages fantastiques et animaux diaboliques qui hantent la campagne en Berry. Des histoires à frémir de plaisir...

Contes des arbres et de la forêt Depuis la nuit des temps, la forêt attire les hommes, les protège et les nourrit. Elle est un refuge. Tout y est différent, insaisissable... Tout y est possible. Les contes et les légendes traditionnels nous parlent de cette forêt secrète et impénétrable, des êtres fabuleux qui la hante et des arbres magiciens combien de fois centenaires.

Eau, source des contes Au fil de l'eau se délie la langue du conteur. Il était un temps où les rivières étaient des déesses, les naïades se baignaient dans les fontaines et les nixes dans les étangs, des êtres fabuleux se cachaient dans les eaux sombres des puits...

Spectacles jeune public



J'ai vu le loup, le renard et la belette Le loup fait peur mais il n'est pas bien méchant. Tout le monde le roule, surtout le renard. Le rusé renard a tellement eu d'aventures qu'on en a même fait un roman. Quant à la belette, c'est une grosse gourmande. Ce spectacle interactif plein d'entrain, entre contes et chansons, raconte les aventures de nos trois héros.

La mythe au logis La mythologie gréco-romaine racontée avec complicité et humour : la création des hommes par le titan Prométhée, Pandora la première femme envoyée par Zeus, l'histoire d'amour unissant la belle mortelle Psyché et le jeune dieu Cupidon, le héros Héraclès et les pommes d'or du jardin des Hespérides.

Petits contes pour croire aux fées Une présentation contée du Petit Peuple Féérique qui veille sur les enfants et la nature : fées des eaux, des forêts, des prairies et des jardins, lutins des foyers et fadets des campagnes. Pour voir les fées, il faut y croire. Alors je vous invite à me croire quand je vais vous les conter. A la fin, on peut même danser au Petit Bal des Fadets.

Petits contes des origines Savez-vous que la terre et le ciel sont nés d'un œuf pour les Dogons du Mali ? Vous a-t-on raconté que la première femme a fait sortir les animaux de la banquise, d'après les Inuits de la Sibérie ? Avec mystère et humour, la conteuse est le guide d'un fabuleux voyage à la découverte du riche imaginaire des peuples de tous les continents.

La princesse bison blanc La merveilleuse histoire d'une petite fille perdue dans la plaine et adoptée par le roi des bisons. Elle va revenir vers les hommes pour leur apprendre à respecter le valeureux peuple des bisons et à ne chasser que les animaux dont ils ont besoin pour vivre. Conte puisé à la tradition orale des Indiens des plaines d'Amérique du Nord.

Le roi des corbeaux Conte fantastique d'après Jean-François Bladé. L'aventure d'une belle enfant mariée au mystérieux roi des corbeaux qu'elle devra délivrer du sort jeté par un terrible sorcier. Dans ce pays couvert de glace et de neige, une vieille lavandière lui confiera le secret de l'herbe bleue qui l'aidera, dans son long voyage, à retrouver celui qu'elle aime. Le mythe de la Belle et la Bête revisité.

Spectacles petites oreilles

Si les poules avaient des dents Si la petite poule rousse avait des dents, elle mordrait bien volontiers le renard. Elle partage la cour avec ses amis les animaux de la ferme. Mais le loup et le renard rôdent... Tout ce petit monde apparaît en marionnettes à main, emporté par un joyeux tourbillon de contes, de chansonnettes et de comptines.

Les jouets s'ennuient dans les tiroirs Maman a rangé la chambre et mis les jouets dans la commode. Alors les jouets s'ennuient dans les tiroirs et ils ont peur du noir. La poupée Suzy est la meilleure amie de l'ours en peluche. Et les voilà séparés : Suzy dans le chariot et Ourson dans un tiroir. Dans lequel est-il caché ? Le tiroir rose, le vert, le bleu... Il faut aider Suzy à délivrer les jouets ! Spectacle créé dans une démarche écoresponsable car décors et jouets proviennent d'une déchetterie.

Sauve-qui-peut, il pleut ! La pluie tombe en grosses gouttes. Le criquet s'abrite sous une feuille. Le crapaud s'installe pour prendre sa douche. Il chante. L'eau ruisselle... Quand le soleil revient, la nature s'anime. Un étonnant voyage au pays des mille étangs, mêlant petits contes, chansonnettes, comptines, objets musicaux insolites, appeaux, ambiances de couleurs et de senteurs. Spectacle d'éveil des sens.

Croc' Comptines Méli-mélo de jeux de doigts, petits contes, comptines et chansonnettes, marionnettes et instruments de musique insolites sortis du coffre à contes, pour les tout-petits.