



La femme-bison contée par Corinne Duchêne

« Regards croisés... Un vent nouveau souffle sur la Préhistoire ». Voici le vaste programme que nous proposait la médiathèque de Villebois-Lavalette tout au long du mois de février.

Au programme tout d'abord une exposition « Les Femmes du Placard » consacrée à la plasticienne Anne-Paule Mousnier. L'artiste s'est inspirée des gravures pariétales solutréennes de la Grotte du Placard, située sur la commune de Vilhonneur, à 30 km à l'est d'Angoulême. Les tableaux exposés s'inspirent des enchevêtrement de chevaux, cervidés, bouquetins, rennes, chamois et bovidés de la frise de 5 mètres de long retrouvée enfouie. Lors de son travail dans la grotte, l'artiste a été fascinée par les nombreuses représentations féminines.

Deux conférences : Le 13 février avec « Les femmes de la Préhistoire. Regards croisés de femmes contemporaines » animée par Anne-Paule Mousnier et Sophie Tymula, docteur en Préhistoire de l'Université de Paris I, spécialiste de l'art paléolithique en Europe, chargée de mission sur la frise sculptée du Roc de Sers (Charente). Puis le 20 février une conférence sur l'histoire de la Préhistoire en Charente, un focus sur le Roc de Sers par Sophie Tymula et André Dèbénath, professeur émérite de préhistoire à l'université de Perpignan, préhistorien du bassin de la Charente.

C'est le conte et l'imaginaire qui ont clôturés ce mois consacré à la Préhistoire. Vendredi 27 février, la bibliothèque avait invité la conteuse Corinne Duchêne. Cette artiste atypique, passionnée par l'ethnologie et l'archéologie, a tout d'abord proposé aux enfants ses « Petits contes des origines ». Puis à 18h30, c'est devant un public nombreux et sous le charme qu'elle a conté « La femme-bison », évoquant la création du monde et les liens magiques unissant les animaux et les hommes de la Préhistoire, aux temps des grandes chasses aux bisons. L'artiste a entraîné l'auditoire dans son univers, entre monde réel et fantastique, aux sources du chamanisme. Ce spectacle a été créé en 2010 pour la mise en valeur des fac-similés des frises sculptées magdaléniennes du Roc-aux-Sorciers visibles au Centre d'Interprétation à Angles-sur-l'Anglin (Vienne).