

Argenton-sur-Creuse Festivités**Un week-end sous le signe de l'Antiquité**

Saint-Marcel. Le site archéologique d'Argentomagus a accueilli les Journées de l'Antiquité. Un voyage dans le passé, à la découverte de la culture classique.



Corinne Duchêne, en compagnie des comédiens de la compagnie Arma Temporis.

Le week-end a débuté samedi après-midi par une visite insolite et théâtralisée du Musée d'Argentomagus, émaillée de moments drôles proposés par trois comédiens de la compagnie Arma Temporis. « Le spectacle proposé par cette compagnie met en scène des personnages en rapport avec l'Antiquité, dont deux ouvriers du bâtiment avec un architecte, un artisan ruiné qui essaie de traiter avec les dieux pour le sortir de là, et enfin un archéologue du XIXe siècle a indiqué Coralie Bay.

Suite à cette visite, le public, venu nombreux en famille, a pu assister au spectacle « La mythe au logis » donné par Corinne Duchêne. La conteuse, spécialiste des contes de l'Antiquité, a raconté la mythologie gréco-romaine avec complicité et humour : la création des hommes par le titan Prométhée, Pandora la première femme envoyée par Zeus, l'histoire d'amour unissant la belle mortelle Psyché et le jeune dieu Cupidon, le héros Héraclès et les pommes d'or du jardin des Hespérides. »

La conservatrice du musée archéologique n'a pas oublié de souligner le précieux partenariat avec l'Association de Sauvegarde du Site Archéologique et Amis du Musée, présidée par Claudine Mariat.

En fin d'après-midi, pour attendre le banquet romain, animé par la conteuse Corinne Duchêne avec des contes extraits des Métamorphoses d'Ovide, le public a été entraîné jusqu'à la fontaine monumentale pour un récital Lucrèce, avec des extraits du poème De Rerum Natura, déclamés par Guillaume Boussard, entrecoupés de passages musicaux par Emmanuel et Samuel Lascoux, respectivement au piano et au violoncelle.

Dimanche, le programme De la nature et des hommes comprenait une visite en poésie et musicale en douze stations, des vitrines du musée au site archéologique. « Durant ces deux journées, les archéologues ont fait découvrir, dans le cadre d'une visite commentée du chantier de fouilles, le résultat de leurs investigations 2013 », a conclu Coralie Bay.